

ヨスガノソラ

In solitude, where we are least alone.

VISUAL ART COLLECTION.



NOT FOR SALE



この空の先に、つながる想い

都市部から遠く離れた片田舎、奥木染。^{おくこぞめ}

^{かすがのはるか}春日野悠は、妹の穹^{そら}を連れて

その町に向かっていた。

そこは幼少の頃の夏休みに何度も訪れ、過ごした祖父の家があり、

懐かしい場所であった。

不慮の事故により両親を亡くし、拠り所を失った二人は、

今は誰も住んでいない祖父の家に引っ越し、

そこで暮らしていくことを決める。

不慣れな家事に悪戦苦闘し、普段から引きこもりで、

何も出来ない穹の面倒を見ながら

悠は大変な毎日を過ごしていく。

そんな悠を、昔遊んでくれた近所のお姉さん、依媛奈緒^{よりひめな お}や

転校当日から、なにかと絡んでくる中里亮平^{なかざとりやうへい}、

神社の巫女兼管理人をしている、天女目瑛^{あまつめあきら}、

その友達^{みぎわがず}の渚一葉らが、温かく迎えてくれる。

小さい頃から、余り変わっていないように感じた町並みや人。

懐かしい思い出や、静かな環境が、悠を癒していった。

そんな中、徐々に変化が訪れる。

幼少の頃かわした二人だけの秘密の約束とその後。

無くしてしまった大切な物の行方。

そして、この場所を選んだ本当の理由。

思い出として心に刻まれたときから、もう始まっていた未来。

今まで傷つき、不器用な生き方しかできなかった相手と、悠は向き合うのか？

日差しが強まる初夏の空の下、

物語が動き始める。





ヨスガノソラ

In solitude, where we are least alone.

VISUAL ART COLLECTION.

INDEX

CHARACTER FILE

- 05 天女目 瑛
- 06 依媛 奈緒
- 07 渚 一葉
- 08 乃木坂 初佳
- 09 春日野 穹
- 10 倉永 梢
伊福部 やひろ
- 11 中里 亮平
春日野 悠

GUEST ILLUSTRATION

- 14 橋本タカシ
- 15 ☆画野朗
- 16 兼清みわ
- 17 源之助
- 18 フミオ
- 19 ちこたむ
- 20 鈴平ひろ
- 21 七尾奈留
- 22 九尾
- 23 K e G
- 24 小沢悠
- 25 狐印
- 26 鶏野郎
- 27 緋賀ゆかり
- 28 植田亮
- 29 カントク
- 30 奥付



CHARACTER FILE

キャラクター設定



クラスメイトで神社の巫女

あまつめ あきら

天女目瑛

CV 月城 真菜

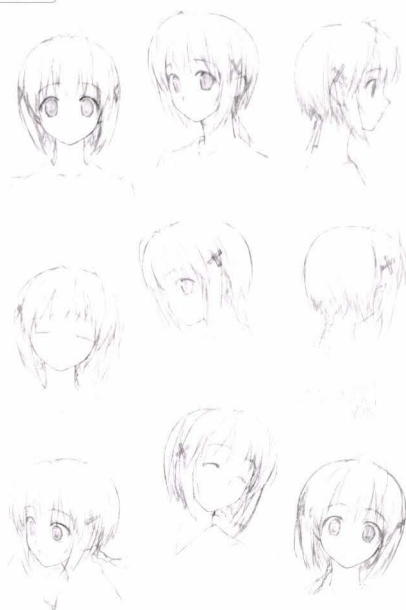
主人公とは同じクラス。

神社の管理人&巫女として、働いていることがある。主に、庭掃除のみ。やや廃れた感がある神社だが、夏祭りとかは地元と協力して行われている。
神社に封じられている神様の巫女役をさせられているという。

COMMENT: 田舎娘っぽく素朴な印象をベースに、キャッチーな要素も適度に盛り込みました。表情も含め、動いて映えるよう意識しています。【原画：橋本タカシ】



ROUGH SKETCH



COMMENT・シヨート・眼鏡・巨乳の記号を作品イメージに合わせ構築しました。いちばん早くデザインが固まったのでなじみも深いです。【原画：橋本タカシ】

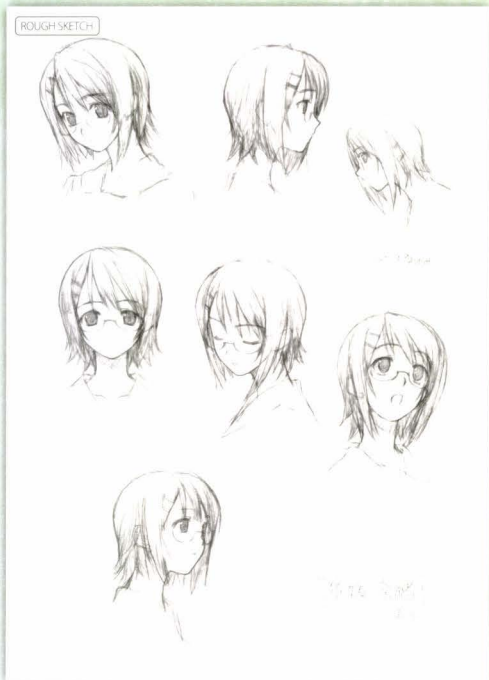
幼馴染のおねえちゃん

よりひめ なお

依媛 奈緒

CV 木村 あやか

主人公の1コマ上の先輩。水泳部に所属。(部員は幽霊も含めて3人ほど)悠の1つ上の幼なじみで、幼少の頃は、悠とは夏休みの間だけだが色々と遊んだ仲。悠がこの田舎に引っ越して来た時は昔と変わらず明るく優しいお姉ちゃんとして迎えてくれる。主人公の前では、凄く人なつっこいが、離れると静かで無口。





ツンデレ和風お嬢様？ みぎわ かずは 渚 一葉

CV 五行なずな

主人公とは同じクラス。町では、有力者の一人娘。普段着で、和服を着ることもよくある、日本美人系。好き嫌いがはっきりしていて、さばさばしているの冷たい印象があるが、本人はそこまで冷たくない。優柔不断な人、だからだいたいが嫌いなので、自分で何でもそつなくやってしまふ。意外とおてんばで、手足が出る事もある。

COMMENT：和風でお嬢。田舎のこには若干垢抜けている感じ？ツンデレ担当と聞いたので釣り目にしました。【原画：鈴木ひろ】



ROUGH SKETCH



COMMENT: ダメな大人。見た目は年の割に若く可愛い雰囲気。ギャグ担当らしく表情はコミカルなものが多いかも。【原画・鈴平ひろ】

渚家のメイドさん

の ぎ さ か も と か

乃木坂 初佳

CV 遠野そよぎ

渚家でお手伝いさんとして働いている地元出身のお姉さん。要領が悪いのですぐテンパって失敗する。短大の時の同級生のやひろとは仲が良い。たまに、合コンに誘われてやひろと一緒に出かけるが惨敗中。



病弱なふたこの妹

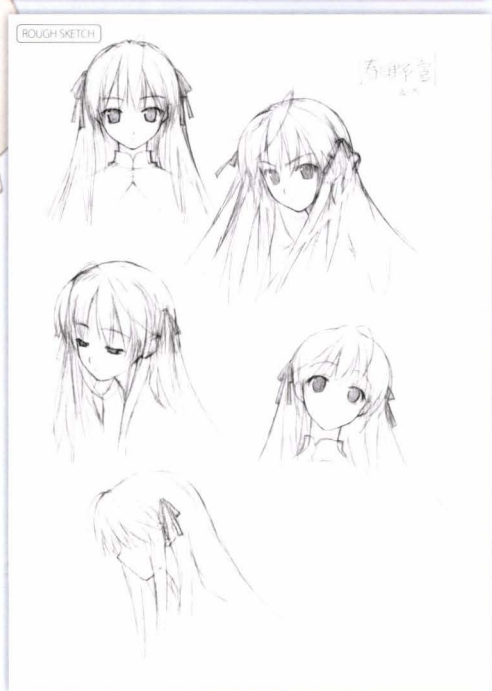
かすがのそら

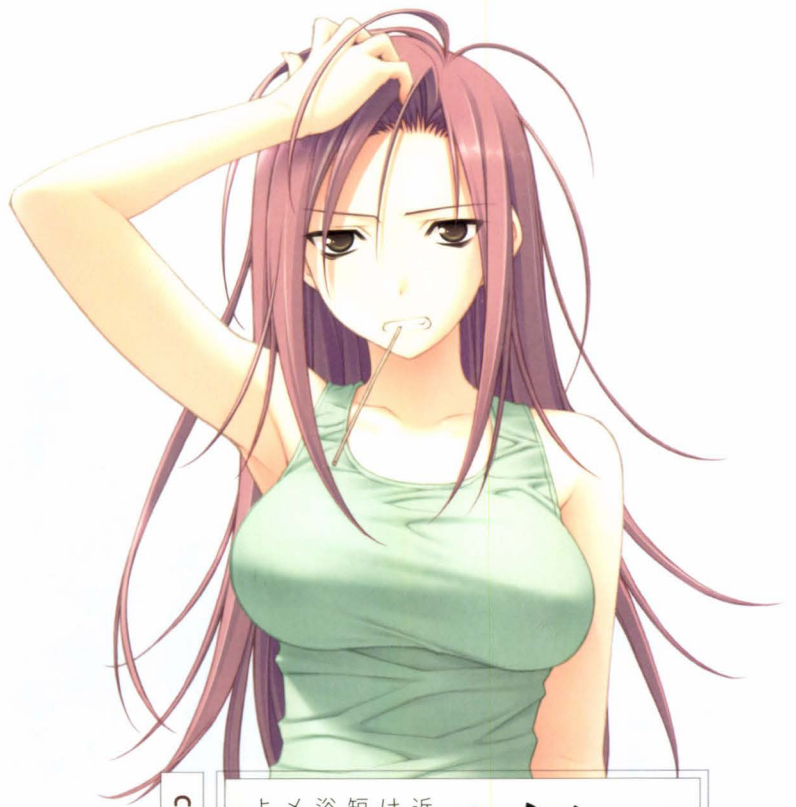
春日野穹

CV 白波遥

いつも不機嫌そうに、無口。引きこもりで家にいるときは、いつも裸足。極度の依存症で、兄・悠にべったりしている。幼少のころ、体が弱く入院を繰り返した為、学校にはあまり通ってない。また成績は良いが、出席日数は足りない為、追試で何とかなっている状態。運動神経は並、ただし自転車は乗ることが出来ない。

COMMENT:とにかく白。作品のワンポイントとして敢えて浮かせています。何でもありで好き放題やらせてもらいました(笑)。【原画:橋本タカシ】





駄菓子屋のオーナー

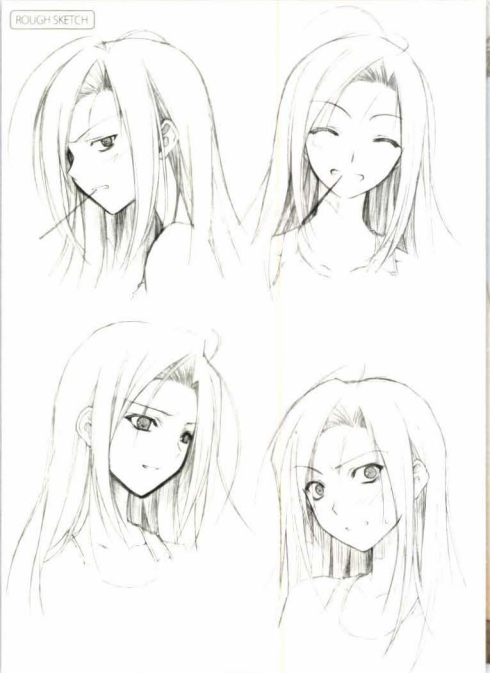
いふくべ

伊福部 やひろ

CV 一色ヒカル

近所の駄菓子屋風商店の主。最近引退した祖母から店を受け継いで、やる気のない経営をしている。
短パン、タンクトップ、はだしのラフな格好で、扇風機を浴びながら、だるだと毎日を過ごしている。
メイドをしている初佳とは、親友。二人は負け犬コンビ。よくくだを巻いて、安酒を飲んで愚痴っていたりする。

COMMENT: 素材はいいのに、やさぐれてるお姉さん。ダメな大人その2です(笑) 基本はおっぱいです。【原画: 鈴平ひろ】



お小言ばかりのクラス委員長

くらなが こずえ

倉永 梢

CV 姫川あいり

悠たちのクラス委員長。
問題児亮平にいつも小言を言っのが日課。
悠は亮平と仲が良かったため、一緒に怒られている。
まじめで融通がきかないこともあるが、やさしく面倒見がいい。
そのまじめさが原因で、よくぶつかることもある。

COMMENT: 委員長ということ以外はあまり意識せず、肩の力を抜いてデザインしました。【原画: 橋本タカシ】





お調子者の悪友

なかざと

りょうへい

中里 亮平

CV 後野 祭

主人公のクラスメイト。奈緒とは去年同じクラスだったので、顔見知り。お調子者で、いい加減。瑛からは、「亮兄ちゃん」と呼ばれて慕われている。お調子者でへらへらしているが、仲間想いで情が深い。

COMMENT: いかにも地元民。リラックスした感じが出ていればと。あとヒゲ。【原画: 橋本タカシ】

ROUGH SKETCH



中里 亮平
表情



苦勞人のふたこの兄

かすがの

はるか

春日野 悠

両親は死別したので家族は双子の妹と二人。家庭環境は複雑な事情が多いが、仕方がない、しょうがないと言いつつも、その事に向き合っていくけなげな性格。疲れた生活を変えたいために、強引に田舎（祖父の家）に引っ越すことを考える。

COMMENT: 穹と双子ということで、同じ部分・違う部分のバランスに気を配りました。【原画: 橋本タカシ】

ROUGH SKETCH



GUESTILL



ILLUSTRATION

ゲストイラスト



橋本タカシ





兼清みわ







ちこたむ



鈴平ひろ





九尾









鶏野郎







カントク





Thank you f

COLOPHON



or reserving!



ヨスガノソラ VISUAL ART COLLECTION.
In solitude, where we are least alone.